PA210CD

EUROPSONIC SA

Amplificateur Public Address
Lecteur CD

MANUEL D'INSTRUCTIONS

ATTENTION

RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR

POUR REDUIRE LES RISQUES D'ELECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE CAPOT (OU FACE ARRIERE). AUCUNE PIECE DE REMPLACEMENT N'EST INCLUSE AVEC L'APPAREIL. EN CAS DE PROBLEME, CONTACTEZ VOTRE REVENDEUR OU NOTRE SERVICE APRES-VENTE.

PRECAUTIONS

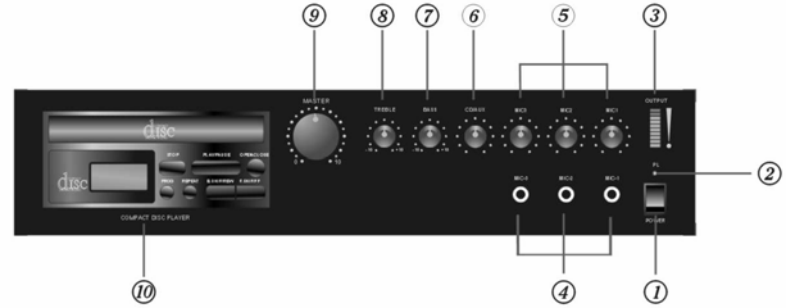
- Avant d'allumer votre appareil, assurez-vous que la tension d'entrée est correcte.
- Si vous changez la tension d'entrée AC ne pas oublier de changer le fusible.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, débranchez-le.
- Appuyez sur l'interrupteur pour mettre l'appareil en fonctionnement. Si l'appareil ne fonctionne pas, contactez votre revendeur ou notre SAV. Débranchez l'alimentation avant toute manipulation.
- N'utilisez pas d'essence, de solvants pour nettoyer le produit.
- Ne pas exposer l'appareil au soleil ou à des sources de chaleur.
- Evitez l'humidité, la poussière et les pièces enfumées.
- Assurez-vous d'avoir la prise d'alimentation à portée de main.
- Attention risques de chocs électriques, ne pas enlever le capot.
- Aucune pièce remplacement n'est incluse avec l'appareil. En cas de problème, contactez votre revendeur ou notre SAV.
- Avant de changer un fusible, débranchez l'alimentation.
- Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation.

GENERALITES

- 3 Entrées Micro asymétriques (Jack).
- 1 Entrées Aux (RCA).
- 1 Sortie Line (RCA).
- Lecteur CD.
- Sortie haut-parleurs avec une impédance constante de 4, 8, 16 Ohms et un voltage constant de 25 / 70 / 100 V.
- Egaliseur.
- Vumètre à leds.
- Circuit d'auto-protection général.

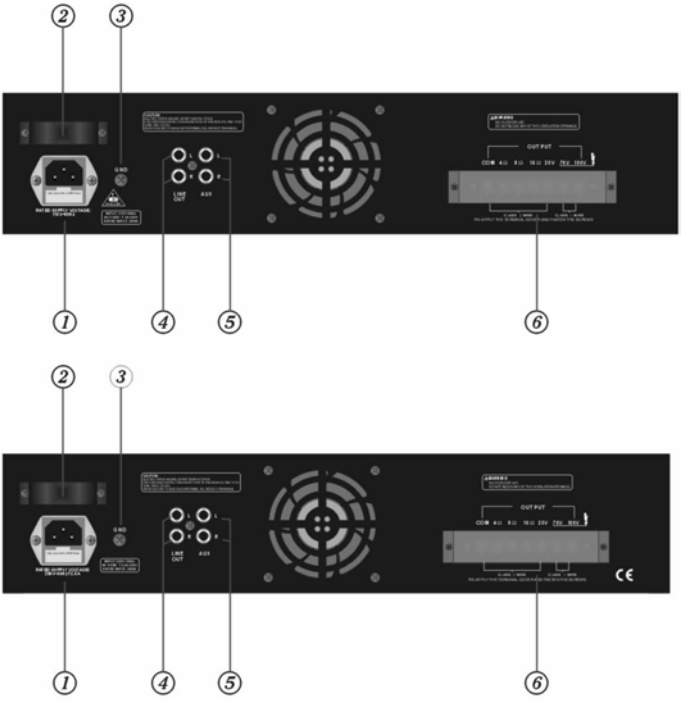
Merci d'avoir choisi ce produit **EUROPSONIC** (ERS).
Avant toute utilisation, veuillez lire attentivement la notice.
En cas de défaut, veuillez SVP contacter votre revendeur ou notre SAV.

DESCRIPTIF



1. *Bouton d'alimentation général*
   Bouton marche/arrêt
2. *Indicateur de mise sous tension*
3. *Vumètre*
   Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie de table est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante. Une bonne attention à votre vumètre vous permettra d'obtenir un son dynamique et sans distorsion audible.
4. *Entrées MIC 1-3*
   Vous pouvez relier un microphone type dynamique avec un Jack 6.35 mm. Cette entrée est asymétrique.
5. *Contrôle volume MIC 1–3*
   Ces boutons vous permettent de contrôler individuellement le volume de chaque entrée. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
6. *Contrôle volume entrée CD/AUX*
   Ce bouton vous permet de contrôler le volume du lecteur CD ou de l'entrée AUX. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.

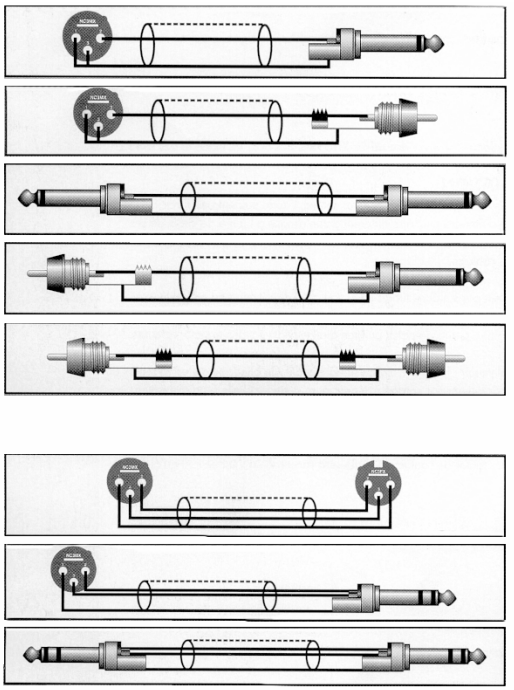
7. *Contrôle fréquences basses*
   Ce bouton vous permet de contrôler les basses de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les basses. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les basses.
8. *Contrôle fréquences aiguës*
   Ce bouton vous permet de contrôler les aigus de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les aigus. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les aigus.
9. *Contrôle volume général*
   Ce bouton vous permet de contrôler le volume général. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
10. *Afficheur Tuner Digital*



1. *Châssis pour cordon alimentation AC*
2. *Sélecteur AC (100V-120V/220V-240V)*
3. *Bornier de mise à la terre*
4. *Sortie RCA*
5. *Entrée RCA*
6. *Sorties HP*

CONNEXIONS

1. *Entrées*



CABLAGES ASYMETRIQUES

XLR-JACK	Câble microphone asymétrique,	
	Blindage sur Pin 1 et Pin 3	Corps
	Point chaud sur Pin 2	Extrémité
XLR-CINCH	Câble de modulation asymétrique, niveau ligne	
	Blindage sur Pin 1et Pin 3	Corps
	Point chaud sur Pin 2	Pointe
JACK-JACK	Câble instrument,	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point chaud sur Extrémité	Extrémité
JACK-CINCH	Câble de modulation asymétrique, niveau ligne	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point chaud sur Extrémité	Pointe
CINCH-CINCH	Câble de modulation asymétrique, niveau ligne	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point chaud sur Pointe	Pointe

CABLAGES SYMETRIQUES

XLR-XLR	Câble microphone ou ligne symétrique,	
	Blindage sur Pin 1	Pin 1
	Point froid sur Pin 3	Pin 3
	Point chaud sur Pin 2	Pin 2
XLR-JACK	Câble microphone ou ligne symétrique,	
	Blindage sur Pin 1	Corps
	Point froid sur Pin 3	Anneau
	Point chaud sur Pin 2	Extrémité
JACK-JACK	Câble ligne symétrique,	
	Blindage sur Corps	Corps
	Point froid sur Anneau	Anneau
	Point chaud sur Extrémité	Extrémité

2. *Sorties*

Haut-parleur basse tension

- L'impédance totale des haut-parleurs connectés doit correspondre à celle sélectionnée sur l'amplificateur.
- Le wattage total des haut-parleurs connectés ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.

Haut-parleur haute tension (25/70/100V)

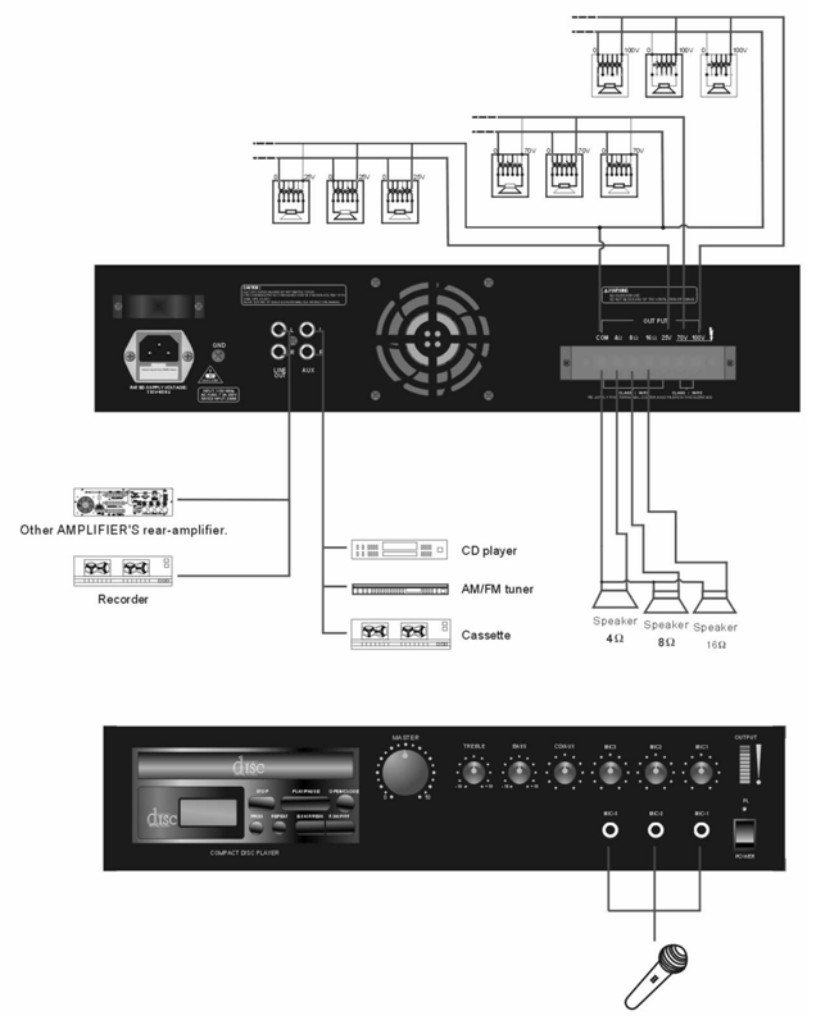
- Vous devez utiliser des HP avec un transformateur.
- Le wattage total des haut-parleurs connectés ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.

UTILISATION CD

Lors de la mise sous tension de l'amplificateur, le lecteur CD s'allume automatiquement.

- Appuyez sur le bouton « OPEN/CLOSE » pour ouvrir le compartiment à CD. Insérez un CD et appuyez de nouveau sur « OPEN/CLOSE » pour refermer le compartiment.
- Pressez ensuite « PLAY/PAUSE » ; le CD est en lecture.
- Si vous appuyez en mode lecture à nouveau sur le bouton « PLAY/PAUSE » la lecture du CD se met en mode PAUSE. En appuyant de nouveau sur le bouton, la lecture redémarre.
- « STOP » arrête la lecture du CD.
- « SKIP/REW » permet de reculer PISTE par PISTE sur le CD.
- « SKIP/FF » permet d'avancer PISTE par PISTE sur le CD.
- Si vous pressez une fois « REPEAT », vous aurez la lecture de la piste en cours en boucle. Si vous appuyez à nouveau sur « REPEAT », vous aurez tout le CD en boucle.
- « PROG » vous permet de programmer une séquence de morceaux de musique dans un ordre choisi sur un même CD.

EXEMPLES DE BRANCHEMENT



CARACTERISTIQUES

Section amplification

Puissance	**150 / 210 W**
Consommation	**380 W**
Bande passante	**50 ~ 15 000 Hz (+/- 3 dB)**
THD	**< 1% (1 KHz)**
Sensibilité d'entrée	**Micro 1-3 : -54 dB – 600 Ohms** **Aux : -18 dB – 20 KOhms**
Sorties HP / Ohms	**4 / 8 / 16 Ohms**
Sorties HP / Volts	**25 / 70 / 100 Volts**
Egaliseur	**Basses : +/-10 dB @ 100 Hz**
	Aigus : +/-10 dB @ 10 KHz
Alimentation	**110-127/220-240 V AC - 50/60 Hz**
Poids	**12 kg**
Dimensions	**450 x 100 x 335 mm**

Garantie : Cet appareil bénéficie de la garantie **EUROPSONIC** selon les termes de nos conditions générales de vente. Tout appareil ayant subi une intervention ou une modification en dehors du S.A.V. **EUROPSONIC** sera exclu de la garantie.

Modifications : La S.A. **EUROPSONIC** se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis, les modifications techniques ou esthétiques qu'elle jugera nécessaires.